

ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО

Технология воспитательной работы, ориентированная на развитие творческих способностей детей.

Творческие Дела помогают решить главную задачу воспитания – дать возможность для самореализации каждому ребенку.

Творческое дело – важнейший компонент технологии коллективной творческой деятельности. **Коллективное творческое дело – КТД** – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели.

Формирование навыков поведения, умений взаимодействия, нравственное и социальное развитие обеспечивается включением каждого учащегося в постоянную и разнообразную работу. Ее главные принципы таковы:

-воспитывать в совместной обогащающей деятельности детей и взрослых, максимально вовлекая детей в самостоятельную деятельность в любой момент их жизни, на каждом этапе организации коллективных, групповых дел;

-обеспечивать смену ролей и деятельности для каждого ребенка, что ведет к развитию умений, характера, способностей школьника.

Организация дел класса и школы, в которых участвует много народу (туристический слет, праздник, поход, фестиваль) и которые собственно и называются коллективной творческой деятельностью, строится по этапам.

1. Предварительная работа коллектива. Создание Совета дела (или Временной инициативной группы), задача которого организовать все дело, вовлекая в работу всех, создавая, если надо, другие группы для подготовки. В Совет дела можно избирать, назначать, входить добровольно. Совет дела

создается только на данное мероприятие, после которого распадется, что обеспечивает смену ролей.

2. Коллективное планирование (сбор-старт). Разработка сценария дела. Ее осуществляет Совет дела, для чего можно использовать метод мозговой атаки. Задача педагога на этом этапе -разбудить фантазию, инициировать творчество. "Все творчески - иначе зачем?" – таков лозунг дела.

3. Коллективная подготовка КТД. Составление списка дел и распределение поручений всем участникам мероприятия. Задача, во-первых, все предусмотреть и приготовить, а во-вторых, вовлечь всех.

Рабочая подготовка дела включает организацию, работу микроколлективов. На этом этапе взрослые могут помогать детям что-то узнать, научиться, тем самым способствуют их развитию и воспитанию.

4. Непосредственно проведение самого дела. Здесь важно обеспечить совместное эмоциональное переживание, место и роль каждого в общей работе. Это возвышает, обогащает внутренне.

5. Подведение итогов. Заключительное заседание Совета дела, на котором говорят о том, что получилось, что не получилось и почему. Анализ позволяет учиться на опыте, отмечать рост, развитие детей. К другому делу создается другой Совет дела и различные группы в ходе подготовки.

6. Ближайшее последствие КТД. Изучается программа реализации решений.

Условия успешного проведения творческого дела:

1. Необходима нравственная и психологическая атмосфера, которую характеризует вера в возможности детей, вера в положительные ценности, идеалы, скажем, в добро, в возможность сделать свою жизнь лучше.

2. Необходимо наличие педагога-лидера, что называется, личности, а также его помощников, единомышленников, актива. Вместе они могут

работать по "принципу бутерброда": взять группу учеников, которых надо научить жить содержательной, развивающей жизнью.

Смотри более подробно:

❖ *Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П.Иванов. – М.: Педагогика, 1989.- 208с.*

❖ *Иванов, И.П. Методика коммунарского воспитания/ И.П.Иванов.- М.: Просвещение, 1990.- 144с.*

❖ *Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 .. / Г.К.Селевко. – Т. 2. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 422 – 428.*