

## ОТКРЫТАЯ КАФЕДРА

Демосфен (384 – 322 гг. до н.э.). Он хотел стать оратором и усиленно упражнялся в красноречии. Но прежде чем выступать перед народом, Демосфену, по примеру своего учителя, пришлось писать судебные речи для других. Такое занятие хорошо оплачивалось, и молодой человек смог не только содержать своих мать и сестру, но и сделать некоторые сбережения.

Однако составление речей для других не удовлетворяло юношу. Ему хотелось посвятить свою жизнь общественной деятельности.

Первое выступление молодого оратора перед народом кончилось печально: шум, смех и шиканье толпы не дали ему закончить речь. Эта неудача была совершенно естественна, так как Демосфен имел очень слабый голос, говорил невнятно, слегка заикался, картавил; к тому же у него была дурная привычка подергивать во время речи плечом, да и вообще он совершенно не умел держаться перед публикой.

Вторая его попытка выступить с речью тоже оказалась неудачной. Упав духом, прикрыв от стыда лицо плащом, спешил он домой и сначала даже не заметил, что следом за ним пошел его друг, известный афинский актер. Они пошли вместе. Демосфен начал горько жаловаться другу на свои неудачи и говорил, что народ не ценит и не понимает глубокого содержания его речей. “Все это так, — отвечал актер, — но я попробую помочь твоему горю. Прочти мне какой-нибудь отрывок из Софокла”. Демосфен прочел. Когда он окончил, актер повторил то же самое, но настолько выразительно, что Демосфену показалось, будто он слышит совсем другие стихи. Он понял, как много красоты придает речи выразительность, которой ему так не хватало. С удвоенным усердием он принялся за работу.

Демосфен решил во что бы то ни стало исправить недостатки своей речи. Чтобы никто ему не мешал, он уединился, обрил себе полголовы и не выходил из дома, пока волосы не отросли. По несколько часов в день он занимался упражнениями, исправляя неясность своего произношения. Он

набирал в рот камешков и старался говорить громко и ясно; чтобы научиться произносить звук “р”, он брал щенка, слушал его рычание и повторял звуки. Он приучил себя громко произносить стихи, когда поднимался в гору или гулял по берегу моря, стараясь заглушить своим голосом шум ветра и волн.

После долгих и упорных усилий Демосфен достиг своей цели и стал превосходным оратором. Он никогда не говорил без подготовки, а всегда выучивал написанную заранее речь; по ночам при свете лампы он старательно готовился к выступлению, тщательно обдумывал каждое слово.

Даже враги признали в конце концов силу и мастерство его выступлений. В его речах необыкновенная простота выражения соединялась с величайшей силой чувства и мысли, ясностью и убедительностью. Демосфен всегда держался главного предмета, не любил пустой болтовни. Он то говорил спокойно, действуя на разум слушателей, то покорял их силой чувства, передавая им свою горячую веру в правоту защищаемого дела.

Литература:

1. Ботвинник, М.Н. Жизнеописания знаменитых греков и римлян: Кн. для учащихся / М.Н. Ботвинник [и др.]. – М.: Просвещение, 1987.

### ***Открытая кафедра<sup>7</sup>***

#### *1. Подготовка к проведению занятия*

*Вообразим, что на «межполисном» собрании древних греков был объявлен конкурс «Чье чудо света самое лучшее?». На конкурс было представлено семь чудес света: египетские пирамиды, висячие сады Вавилона, храм Артемиды в Эфесе, статуя Зевса в Олимпии, мавзолей в Галикарнасе, Колосс Родосский и маяк в Александрии. В конкурсе могли участвовать представители других государств и народов. Самые лучшие ораторы должны защищать честь символа своего города, народа или государства. Приглашаются на соревнование лучшие из лучших!*

*1. Делаются заявки на участие и на темы выступления. Отбираются те из них, которые затрагивают мировоззренческие проблемы, решаемые с позиции гражданина мира, человека, жителя Земли.*

## *2. Проведение кафедры. Начальные фразы:*

- «Что я хотел бы сказать в защиту символа своего города...»
- «Что я сказал бы, если бы я мог выбрать символ своего народа...»
- «Что я сказал бы, если бы я хотел представить все человечество...»
- «Что я сказал бы, если бы в качестве чуда света назвал ...» и др.  
(учащиеся могут сами предложить тему).

## *3. Рефлексия состоявшейся кафедры.*

### *Вопросы для рефлексии:*

- ◆ Что Вы чувствовали, выступая в роли гражданина мира, представителя человечества, Земли?
- ◆ Осмыслению каких духовных ценностей, на Ваш взгляд, способствовала открытая кафедра?
- ◆ Какими новыми открытиями обогатился Ваш духовный мир?
- ◆ Какие выступления, на Ваш взгляд, были наиболее интересными?  
Почему?
- ◆ Как Вы думаете, удалось ли Ваше выступление? Что способствовало этому? Что мешало?
- ◆ Если бы представилась возможность еще раз выйти к открытой кафедре, хотели бы Вы что-либо изменить?
- ◆ О чем бы Вы хотели сказать в следующий раз на кафедре?