

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



А.И. Жук

2026 г.

Регистрационный № УД-23-4-102/42

МЕДИАПЕДАГОГИКА И ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальностей:

- 6-05-0113-01 Историческое образование;
- 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература);
- 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка));
- 6-05-0113-02 Филологическое образование (Белорусский язык и литература);
- 6-05-0113-02 Филологическое образование (Белорусский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка));
- 6-05-0113-03 Природоведческое образование (биология и география);
- 6-05-0113-03 Природоведческое образование (биология и химия);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (математика и информатика);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (математика и физика);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (физика и информатика);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (информатика);
- 6-05-0113-06 Художественное образование;
- 6-05-0113-07 Музыкальное образование

2026 г.

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования, утвержденных 02.08.2023 г. регистрационный № 225, учебных планов специальностей.

СОСТАВИТЕЛИ:

С. Н. Сиренко, зав. кафедрой педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент.


Г. М. Юстинская, проректор по научной работе УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

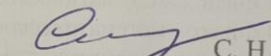
Е. Н. Можар – доцент кафедры педагогики и проблем развития образования Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук;

О. С. Куницкая, зав. кафедрой социальной педагогики факультета социально-педагогических технологий УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент.

СОГЛАСОВАНО:

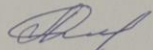
Директор ГУО «Гимназия № 22 г. Минска»  Н.В. Кисель

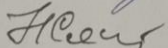
РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 4 от 28.10.2025)
Заведующий кафедрой  С. Н. Сиренко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 2 от 06.01.2025)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела  Е.А.Кравченко

Директор библиотеки  Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Медиапедагогика и цифровая дидактика» предусмотрена образовательными стандартами и учебными планами подготовки студентов по специальностям: 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература); 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература. Иностраный язык (с указанием языка); 6-05-0113-02 Филологическое образование (Белорусский язык и литература); 6-05-0113-02 Филологическое образование (Белорусский язык и литература. Иностраный язык (с указанием языка); 6-05-0113-03 Природоведческое образование (биология и география); 6-05-0113-03 Природоведческое образование (биология и химия); 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (математика и информатика); 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (математика и физика); 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (физика и информатика); 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (информатика); 6-05-0113-06 Художественное образование; 6-05-0113-07 Музыкальное образование.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения учебной дисциплины «Медиапедагогика и цифровая дидактика» является формирование у будущих учителей медиакомпетентности, способствующей эффективному решению профессиональных и социально-личностных задач педагогической деятельности в условиях цифровизации общества и образовательного процесса; компетентности в области организации образовательного процесса в учреждениях образования с использованием цифровых технологий и инструментов.

Задачи дисциплины:

- обеспечение понимания студентами социокультурной ситуации, определяющей потребность в цифровизации образования, формировании новых, в том числе цифровых, компетенций педагога;
- освоение знаний по истории и теории медиапедагогике, цифровой трансформации образовательного процесса, включая научные, технические, социокультурные тенденции;
- овладение технологическими подходами в области медиапедагогике;
- приобретение опыта в осуществлении проектной, научно-исследовательской деятельности в условиях цифровой трансформации;
- формирование умений эффективного использования цифровых технологий в образовательном процессе;
- освоение инструментов для самообразования, личностного и профессионального самосовершенствования в соответствии с требованиями к профессиональным качествам педагога цифровой эпохи;
- изучение проблем, касающихся влияния медиаинформации на молодежную аудиторию и обеспечения ее медиабезопасности;

– формирование у студентов способностей к рефлексии и адекватной оценке собственной медиаобразовательной деятельности.

Место учебной дисциплины «Медиапедагогика и цифровая дидактика» в профессиональной подготовке будущих педагогов определяется тем, что она по содержанию имеет общепедагогическую направленность и ее изучение осуществляется на основе междисциплинарных связей и преемственности с такими учебными дисциплинами, как «Педагогика», «Педагогические технологии», «Инновационные практики в образовании», методиками преподавания учебных предметов в учреждениях образования.

Требования к компетенциям

Изучение учебной дисциплины обеспечивает формирование у студентов компетенции БПК-2 - Проектировать процесс воспитания, отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам, с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы.

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны *знать*:

– сущность образовательных вызовов в постиндустриальном обществе; факторы и условия успешной информатизации и цифровизации образования в Республике Беларусь;

– направления развития медиапедагогики и цифровой дидактики в Республике Беларусь;

– возможности и риски применения искусственного интеллекта (далее – ИИ) в образовании;

– особенности, возможности и риски социализации личности в цифровом обществе;

– пути и способы формирования медиакомпетентности (медиаграмотности) обучающихся через изучение и создание медиапродуктов; показатели и критерии развития медиакомпетентности современного педагога;

– технологии и подходы в области медиапедагогики;

– основы диагностики результатов обучения и воспитания в условиях цифровой трансформации образовательного процесса.

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны *уметь*:

– учитывать влияние медиаинформации и медиапродуктов (социальных сетей, компьютерных игр и др.) на развитие и воспитание личности;

– использовать возможности компьютерного моделирования для интенсификации учебного процесса;

– использовать возможности ИИ при разработке компетентностных заданий, для персонализации обучения учащихся;

– реализовывать элементы дистанционного и смешанного обучения на основе технологий медиапедагогики, включая сетевые технологии;

- проектировать и организовывать различные формы и виды учебных занятий и воспитательных мероприятий средствами медиапедагогики;
- разрабатывать и совершенствовать учебно-методическое обеспечение медиаобразовательного процесса, в том числе на основе медиапродуктов, включая создание диагностического материала.

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны **владеть:**

- инновационными методами и технологиями медиаобразовательного процесса;
- приемами автоматизации разных видов деятельности учителя-предметника, классного руководителя, руководителя, в том числе на основе применения ИИ;
- методами и приемами рефлексии и адекватной самооценки собственной медийно-информационной деятельности.

Структура учебной дисциплины

Всего на изучение учебной дисциплины на дневной форме получения образования отводится 90 часов, из них аудиторных – 38 часа. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 14 часов лекций, 24 часов практических занятий, 52 часа самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования отводится 8 аудиторных часа. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 2 часа лекции, 6 часов практические занятия, самостоятельная (внеаудиторная) работа 82 часа;

для заочной сокращенной формы получения высшего образования отводится 6 аудиторных часов, из них: лекции – 2 часа, практические занятия – 4 часа, самостоятельная (внеаудиторная) работа - 84 часа.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом специальности в форме зачета в 6 семестре. Для студентов заочной формы получения образования промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом специальности в форме зачета на 3 курсе.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Форма получения высшего образования – очная, заочная.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. От информатизации к цифровой трансформации образования

Цифровизация общества: технологические и гуманитарные аспекты, характерные черты четвертой промышленной революции, понятие гуманитарно-технологической революции в постиндустриальную эпоху.

Цифровизация образования: факторы и условия успешной информатизации образования в Беларуси, информационно-образовательная среда учреждения образования, цифровая трансформация образовательного процесса (сущность и условия эффективности, отличия от информатизации), информационные технологии, успешно используемые в образовательном процессе Беларуси и стран мира. Развитие искусственного интеллекта (ИИ) и его влияние на образование.

Модернизация образования как ответ на вызовы цифрового мира: сравнительная характеристика образовательных политик в области опережающего образования в Беларуси, России. Computation thinking (вычислительное мышление) как компетенция XXI века. Педагогический дизайн в условиях трансформации образовательных практик под влиянием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ): изменение подходов к разработке учебных материалов, методикам обучения, контроля и аттестации.

Тема 2. Личность в цифровую эпоху

Особенности социализации личности в цифровую эпоху: результаты социологических исследований, включая исследования НИКО, PISA о времени, проводимом школьниками в виртуальном пространстве; квалифицированный потребитель VS человек-творец: мегатренды в развитии общества через призму поисковых Интернет-запросов в Беларуси, разных странах мира. Новые (сквозные) компетенции, связанные с цифровой революцией. Возможности и риски социализации личности в цифровом обществе. Медийная и информационная грамотность школьников как компетенция XXI века. Медиабезопасность современного учащегося и способы ее обеспечения.

Цифровая гигиена и профилактика цифровой зависимости. Понятие цифровой гигиены, принципы безопасного и сбалансированного поведения в цифровой среде. Цифровые привычки подростков и студентов. Признаки и механизмы развития цифровой зависимости, стратегии профилактики (личностный, педагогический, организационный уровни). Роль педагога в формировании культуры ответственного использования цифровых технологий.

Роль педагога в успешности перехода Беларуси к цифровому обществу: информационная компетентность и гибридные навыки педагога, формы и методы в профессиональной подготовке педагога, междисциплинарность и содействие личностному росту как необходимые составляющие подготовки

педагога. Новая роль педагога в цифровом образовательном процессе. Компетенции учителя, связанные с использованием ИИ в образовании.

Тема 3. Медиакомпетентность и цифровая компетентность обучающегося

Медиакомпетентность как основа участия в цифровой среде. Проблемы медиакомпетентности обучающегося: основные уровни готовности к медиавосприятию, особенности процессов медиавосприятия, анализа медиатекста, показатели медиакомпетентности/медиаграмотности обучающихся, их уровней восприятия/оценки (анализа) медиатекстов. Анализ медиатекстов как элемент критического мышления.

Самодиагностика уровня развития медиакомпетентности. Цифровая компетентность учащегося.

Тема 4. Изучение медиатекста: методологические и методические аспекты

Медиатекст в пространстве медиакультуры: медийное разнообразие (жанры, стили, форматы), цели создателя контента и контекст его функционирования, особенности трансформации медиаинформации (целостность, актуальность, достоверность, простота и эффективность).

Использование медиатекстов в педагогическом дизайне: технологии работы с аудиовизуальными материалами – прочтение и интерпретация медиатекста, анализ и оценка каналов поступления и качества информации, соблюдение авторского права, создание и распространение медиаконтента различных видов и форматов, безопасное использование медиапродукта.

Тема 5. Цифровая дидактика

Цифровая дидактика как педагогическое явление и источники ее возникновения. Понятие цифровой дидактической системы. Модели образовательного процесса в цифровой среде.

Адаптация и развитие классических принципов принципы обучения в цифровом образовании.

Педагогический дизайн при проектировании содержания образования в цифровой среде. Базовые модели педагогического дизайна: ADDIE, SAM, 4C/ID. Конструктивное выравнивание: цели – активность – оценивание. Проектирование цифрового урока.

Тема 6. Технологии цифровой дидактики

Дистанционное и смешанное обучение: модели и формы реализации в учреждениях образования, системы управления обучением, мотивация и активизация деятельности обучающихся, формирующее оценивание и индивидуальная образовательная траектория обучающегося.

Возможности цифровых технологий для интерактивного обучения: ИКТ в образовании, облачные сервисы для организации совместной работы и коммуникации; средства комплексного анализа данных; визуализация в

обучении; компьютерный эксперимент и моделирование. Разработка учебно-методического обеспечения цифрового урока.

Цифровые инструменты в работе учителя-предметника и классного руководителя. Разработка учебно-методического обеспечения цифрового урока.

Тема 7. Искусственный интеллект в образовательной деятельности: возможности, риски, этика

Понятие искусственного интеллекта (ИИ), его функции в обучении. Обзор методических рекомендаций Министерства образования Республики Беларусь (2025 г.) по использованию ИИ в школе и учреждении высшего образования. Этические принципы использования ИИ. Риски использования ИИ: утрата авторства, зависимость, этические нарушения. Новая роль педагога, использующего ИИ: фасилитатор, критик, защитник этики.

Примеры использования ИИ в преподавании учебных дисциплин и организации воспитательной работы в школе. ИИ как помощник при подготовке учебных заданий, рефлексии результатов, формулировке аргументов при защите учебной работы.

Тема 8. Промпт-инжиниринг для разработки учебных заданий и учебного материала

Практическое задание по построению промптов с обсуждением результатов по схеме «студент – ИИ – преподаватель – студент». Разбор кейсов с примерами корректного и некорректного использования ИИ. Промпт-инструментарий для школьных заданий, учебно-исследовательских работ. Критерии качества промпта. Приёмы «глубокого уточнения» (работа с уточнениями, контекстом, примером аудитории).

Тема 9. Проектная деятельность студентов и школьников в цифровом образовательном процессе. Медиапроектирование

Специфика сетевой проектной деятельности учащихся, онлайн ресурсы и сервисы для ее организации. Цифровые инструменты в управлении проектной деятельностью в образовании.

Медиапроект и медиапродукт: анализ рынка медиапродуктов, форматы медиапроектов на разных уровнях образования, планируемые образовательные результаты, формы и виды представления.

Защита проектов: выступление с презентацией и демонстрацией собственных разработок, связанных с цифровой трансформацией образовательного процесса, и медиапродуктов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Медиапедагогика и цифровая дидактика»
(очная (дневная) форма получения образования)

№ раздела, темы	Название тем	Количество аудиторных часов		Самостоятельная	литература	Форма контроля
		Лекции	Практические занятия			
1.	От информатизации к цифровой трансформации образования	2		4	Осн. [1], [3]	Ответы на ключевые вопросы лекции, опорная схема лекции (ментальная карта)
2.	Личность в цифровую эпоху	2	2	4	Осн. [3], доп. [6-8]	Заполнение таблицы «цифровой мир: вызовы и ответы». Разработка «портрета учащегося» (инструмент «карта эмпатии») или цифровой инфографики «Цифровые привычки подростков»
3.	Медиакомпетентность и цифровая компетентность обучающегося	2	2	6	Осн. [2,3], доп. [9, 10]	Самодиагностика уровня развития медиакомпетентности и цифровой компетентности с визуализацией результатов
4	Изучение медиатекста: методологические и методические аспекты	2	2	6	Осн. [3] Доп. [5, 9,10]	Решение контекстной задачи по анализу медиатекстов: аннотировать выбранный медиатекст с использованием цифровых инструментов Hypothes.is, Notion)
5	Цифровая дидактика	2	2	6	Осн. [3] Доп. [7,9]	Выполнение творческого задания: проектирование элемента содержания учебного материала с использованием принципов педагогического дизайна. Создать таблицу конструктивного выравнивания (цели–активности–оценивание)

6	Технологии цифровой дидактики		6	6	Осн. [3] Доп. [7,6,9]	Выполнение творческого задания: разработка учебно-методического обеспечения цифрового урока. Разработать страницу цифрового урока в Moodle или Google Classroom с использованием интерактивных элементов.
7	Искусственный интеллект в образовательной деятельности: возможности, риски, этика	2	2	6	Осн. [3] Доп. [1-4]	Выполнение творческого задания: создание этического кодекса педагога при использовании ИИ
8	Промпт-инжиниринг для разработки учебных заданий и учебного материала		2	6	Осн. [3] Доп. [1-4]	Решение компетентностной задачи: построение, уточнение, оценка качества промптов по разработке учебных заданий
9	Проектная деятельность студентов и школьников в цифровом образовательном процессе. Медиапроектирование	2	6	8	Осн. [1,3] Доп. [7]	Презентация собственных разработок, связанных с цифровой трансформацией образовательного процесса, и медиапродуктов
	Итого	14	24	52		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Медиапедагогика и цифровая дидактика»
(заочная форма получения образования)

№ раздела, темы	Название тем	Количество аудиторных часов		Самостоятельная	литература	Форма контроля
		Лекции	Практические занятия			
1.	От информатизации к цифровой трансформации образования	1		9	Осн. [1], [3]	Ответы на ключевые вопросы лекции, опорная схема лекции (ментальная карта)
2.	Личность в цифровую эпоху			9	Осн. [3], доп. [6-8]	Заполнение таблицы «цифровой мир: вызовы и ответы». Разработка «портрета учащегося» (инструмент «карта эмпатии») или цифровой инфографики «Цифровые привычки подростков»
3.	Медиакомпетентность и цифровая компетентность обучающегося	1	1	9	Осн. [2,3], доп. [9, 10]	Самодиагностика уровня развития медиакомпетентности и цифровой компетентности с визуализацией результатов
4	Изучение медиатекста: методологические и методические аспекты	1	1	9	Осн. [3], доп. [5, 9,10]	Решение контекстной задачи по анализу медиатекстов: аннотировать выбранный медиатекст с использованием цифровых инструментов Hypothes.is, Notion)
5	Цифровая дидактика		1	9	Осн. [3], доп. [7,9]	Выполнение творческого задания: проектирование элемента содержания учебного материала с использованием принципов педагогического дизайна. Создать таблицу конструктивного выравнивания (цели–активности–оценивание)
6	Технологии цифровой дидактики		1	9	Осн. [3], доп. [7,6,9]	Выполнение творческого задания: разработка учебно-методического обеспечения цифрового урока. Разработать страницу цифрового урока в

						Moodle или Google Classroom с использование интерактивных элементов.
7	Искусственный интеллект в образовательной деятельности: возможности, риски, этика	1		9	Осн. [3], доп. [1-4]	Выполнение творческого задания: создание этического кодекса педагога при использовании ИИ
8	Промпт-инжиниринг для разработки учебных заданий и учебного материала		1	9	Осн. [3], доп. [1-4]	Решение компетентностной задачи: построение, уточнение, оценка качества промптов по разработке учебных заданий
9	Проектная деятельность студентов и школьников в цифровом образовательном процессе. Медиапроектирование		1	10	Осн. [1,3], доп. [7]	Презентация собственных разработок, связанных с цифровой трансформацией образовательного процесса, и медиапродуктов
	Итого	2	6	82		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Медиапедагогика и цифровая дидактика»
(заочная сокращенная форма получения образования)

№ раздела, темы	Название тем	Количество аудиторных часов		Самостоятельная	литература	Форма контроля
		Лекции	Практические занятия			
1.	От информатизации к цифровой трансформации образования	1		9	Осн. [1], [3]	Ответы на ключевые вопросы лекции, опорная схема лекции (ментальная карта)
2.	Личность в цифровую эпоху			10	Осн. [3], доп. [6-8]	Заполнение таблицы «цифровой мир: вызовы и ответы». Разработка «портрета учащегося» (инструмент «карта эмпатии») или цифровой инфографики «Цифровые привычки подростков»
3.	Медиакомпетентность и цифровая компетентность обучающегося	1	1	9	Осн. [2,3], доп. [9, 10]	Самодиагностика уровня развития медиакомпетентности и цифровой компетентности с визуализацией результатов
4	Изучение медиатекста: методологические и методические аспекты	1		10	Осн. [3], доп. [5, 9,10]	Решение контекстной задачи по анализу медиатекстов: аннотировать выбранный медиатекст с использованием цифровых инструментов Hypothes.is, Notion)
5	Цифровая дидактика		1	9	Осн. [3], доп. [7,9]	Выполнение творческого задания: проектирование элемента содержания учебного материала с использованием принципов педагогического дизайна. Создать таблицу конструктивного выравнивания (цели–активности–оценивание)
6	Технологии цифровой дидактики		1	9	Осн. [3], Доп. [7,6,9]	Выполнение творческого задания: разработка учебно-методического обеспечения цифрового урока. Разработать страницу цифрового урока в

						Moodle или Google Classroom с использование интерактивных элементов.
7	Искусственный интеллект в образовательной деятельности: возможности, риски, этика	1		9	Осн. [3], доп. [1-4]	Выполнение творческого задания: создание этического кодекса педагога при использовании ИИ
8	Промпт-инжиниринг для разработки учебных заданий и учебного материала		1	9	Осн. [3], доп. [1-4]	Решение компетентностной задачи: построение, уточнение, оценка качества промптов по разработке учебных заданий
9	Проектная деятельность студентов и школьников в цифровом образовательном процессе. Медиапроектирование		1	10	Осн. [1,3], доп. [7]	Презентация собственных разработок, связанных с цифровой трансформацией образовательного процесса, и медиапродуктов
	Итого	2	4	84		

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова [и др.]. – СПб. : Лань, 2022. – 296 с.
2. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Жук. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань, 2021. – 208 с.
3. Медиа педагогика и цифровая дидактика [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс / сост.: С. Н. Сиренко, Г. М. Юстинская, О. П. Василевич // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – URL: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=8893> – Дата доступа: 09.10.2025.

Дополнительная литература

1. Методические рекомендации по внедрению ИИ в образовательный процесс и в процедуры аттестации студентов учреждений высшего образования / Министерство образования республики Беларусь. – 18 с. – URL: https://nihe.by/images/2025/%D0%98%D0%98-%D0%9C%D0%95%D0%A2%D0%9E%D0%94_%D0%A0%D0%95%D0%A%D0%9E%D0%9C%D0%95%D0%9D%D0%94%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%98-%D0%9D.pdf (дата обращения 27.08.2025)
2. Методические рекомендации по использованию технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе учреждений общего среднего образования / Министерство образования республики Беларусь. – 21 с. – URL: https://adu.by/images/2025/07/09/1455_08_07_2025_IMP_II.pdf (дата обращения 27.08.2025)
3. Руководство по использованию генеративного искусственного интеллекта в образовании и научных исследованиях / Юнеско. 56 с. – URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000389639> (дата обращения 27.08.2025).
4. Лукичев, П. М. Применение искусственного интеллекта в системе высшего образования / П. М. Лукичев, О. П. Чекмарев // Вопросы инновационной экономики. 2023. №1. – С.485–501. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-iskusstvennogo-intellekta-v-sisteme-vysshego-obrazovaniya> (дата обращения: 27.08.2025).
5. Бондаренко, Е. А. Развитие метапредметных умений школьников в аспекте медиаобразования: монография / Е. А. Бондаренко, С. И. Гудилина, Т. Ю. Ломакина, Е. В. Якушина. – М., 2019. – 252 с.
6. Данилюк, А. Я. Цифровое общее образование / А. Я. Данилюк, А. А. Факторович. – М. : Авт. мастерская, 2019. – 229 с.
7. Сиренко, С. Н. Информатика. Практикум на основе междисциплинарных заданий с элементами моделирования и синергетики :

учеб.-метод. пособие / С. Н. Сиренко. – Минск : Респ. ин-т. высш. шк., 2015. – 186 с.

8. Сиренко, С. Н. Образовательная парадигма цифровой эпохи / Проектирование будущего. Проблемы цифровой реальности. – 2018. – № 1. – С. 47–51.

9. Фрумин, И. Д. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фрумин, М. С. Добрякова, К. А. Баранников. – М. : Высш. шк. экономики, 2018. – 28 с.

10. Чельшева, И. В. Методика и технология медиаобразования в школе и вузе / И. В. Чельшева. – М. : Директ-медиа, 2013. – 544 с.

Примерный перечень заданий для самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Медиапедагогика и цифровая дидактика»

1. Разработайте опорную схему лекции в форме ментальной карты. Критерии оценки: правильность, полнота, логика связей.

2. На основе материалов лекции заполните таблицу «цифровой мир: вызовы и ответы (представьте в правой графе ответы системы образования на вызовы цифрового мира). Создайте «портрет учащегося» (инструмент «карта эмпатии») или цифровую инфографику «Цифровые привычки подростков». Критерии оценки: корректность и обоснованность представленных ответов; полнота и содержательность анализа; логичность и структурированность таблицы/визуализации; оригинальность и наглядность представления («карта эмпатии» или инфографика).

3. На основе анкеты представленной в материалах лекции определите уровень развития у вас медиакомпетентности и цифровой компетентности, результаты визуализируйте. Критерии оценки: корректность самооценки на основе анкеты; полнота отражения ключевых компонентов медиакомпетентности и цифровой компетентности; логичность и структурированность представления результатов; наглядность и качество визуализации.

4. Контекстная задача по анализу медиатекстов. Проанализируйте медиатекст по критериям (цель, аудитория, содержание, достоверность, медиаязык, композиция, техническое исполнение, этичность и эффективность медиатекста). Создайте свой вариант медиатекста учебной направленности, откройте доступ к нему, дайте аннотацию для медиатекста вашего одноклассника с использованием цифровых инструментов (Hypothes.is, Notion). Критерии оценки: корректность и глубина анализа медиатекста по заданным критериям; оригинальность и учебная направленность созданного медиатекста; доступность и корректность оформления (открытый доступ, техническая реализация); качество и содержательность аннотации к медиатексту одноклассника; использование цифровых инструментов (Hypothes.is, Notion) для аннотирования.

5. Выполнение творческого задания: проектирование элемента содержания учебного материала с использованием принципов педагогического дизайна. Разработайте учебный элемент (интерактивное задание, фрагмент учебного занятия) с использованием цифровых технологий и принципов педагогического дизайна. Критерии оценки задания:

- соответствие цели и учебным задачам (*насколько ясно сформулированы цели; соответствуют ли они уровню учащихся; связаны ли с действиями и результатами*)
- использование принципов педагогического дизайна (*учтены ли принципы Mayer, ADDIE, Gagné; снижена ли когнитивная нагрузка; продуман ли способ подачи материала*)

- качество цифровой реализации (*корректно ли работают цифровые инструменты; удобен ли интерфейс; всё ли открывается; аккуратный ли визуальный дизайн*)
- методическая целесообразность и вовлечённость (*поддерживает ли интерактивная форма обучение; мотивирует ли; соответствует ли дидактическим задачам; есть ли активность учащегося*)
- логичность структуры и последовательности (*есть ли понятное начало, инструкция, шаги и итог; логична ли последовательность действий; нет ли “провалов” в логике*)
- оригинальность и творческий подход (*насколько идея необычна; есть ли авторские решения; творческий подход к цифровым инструментам*)
- оценивание и обратная связь (*предусмотрены ли критерии успеха; есть ли автоматическая проверка или комментарии; понимает ли ученик, как оценивается результат*)
- доступность и инклюзивность (*читабельность, контрастность, удобство; отсутствие перегрузки; доступность для разных учеников; понятность интерфейса*)

6. Выполнение творческого задания: разработка учебно-методического обеспечения цифрового урока. Разработайте интерактивный рабочий лист для учебного занятия. Возможные сервисы: манипуляция объектами на экране (LearningApps, Liveworksheets, Wordwall), тесты и викторины (Google Формы, ЯКласс, Учиру), Интерактивные презентации и пошаговые задания (Google Презентации, Canva), генерирование карточек и упражнений (ClassTools, TopWorksheets), готовые цифровые задания для уроков (Яндекс.Учебник, Учиру). Критерии оценки задания: цель и соответствие программе; методическая ценность заданий; интерактивность и её качество; логика и структура; визуальный дизайн; удобство использования; обратная связь; вовлечённость учащегося; оригинальность; доступность и инклюзивность; техническая корректность и доступ.

7. Выполнение творческого задания: создание этического кодекса педагога при использовании ИИ. Разработайте так называемый «кодекс» педагога по этичному и безопасному использованию ИИ в образовательном процессе школы. Критерии оценки задания: структура и логичность документа, соответствие педагогической этике и нормам школы, корректность и глубина понимания ИИ, принципы безопасного использования ИИ, принципы этичного использования ИИ, роль педагога и зона ответственности, рекомендации для работы учащихся с ИИ, практическая применимость, ясность языка и доступность, оригинальность и самостоятельность, соответствие современным стандартам цифровой грамотности, техническая корректность оформления

8. Решение компетентностной задачи: построение, уточнение, оценка качества промптов по разработке учебных заданий. Задание: оценить по критериям, предложить улучшения, обсудить риски. Критерии выполнения задания: качество анализа промпта, обоснованность предложенных улучшений, оценка рисков использования промпта, ясность и аргументированность формулировок.

Проанализируй промпт: «Сделай презентацию по теме универсальных компетенций». Вопросы для анализа: Ясна ли цель? Указан ли контекст? Как можно уточнить формат? Есть ли риск нарушения авторства? Сформулируй свой вариант промпта. Оцените его эффективность. Сделайте уточнения. Разработайте компетентностное задание для школьников на основе возможностей ИИ.

Критерии оценки: ясность анализа исходного промпта, качество уточнений и улучшений промпта, оценка рисков (включая нарушение авторства), обоснованность оценивания эффективности собственного промпта, качество разработанного компетентностного задания для школьников.

9. Представьте собственную разработку, связанную с цифровой трансформацией образовательного процесса и/или медиапродуктов.

Критерии оценки: оригинальность и инновационность разработки, практическая применимость в образовательном процессе, качество цифровой реализации, соответствие цели и логичность структуры, ясность и грамотность представления.

Диагностика результатов учебной деятельности

Для диагностики компетенций студентов используются следующие формы и методы:

1. Устная форма:

- обсуждение проблемных ситуаций (кейс-метод);
- индивидуальный и фронтальный опрос;
- зачет.

2. Письменная форма: опорная схема (ментальная карта), выполнение творческого задания, выполнение контекстного задания.

3. Устно-письменная форма: защита проекта (собственной разработки).

Для диагностики сформированности компетенций студентов могут использоваться следующие формы и средства: разрешение проблемных ситуаций, решение компетентностных и проблемных задач, отчет по выполнению практических заданий, групповая дискуссия (в том числе онлайн, форум), решение задач с использованием компьютерных моделей, самостоятельное конструирование учебных заданий и задач, выполнение и представление проектов и др.

Требования к осуществлению диагностики. Процедура диагностики сформированности компетенций студента включает следующие этапы: определение объекта диагностики; выявление факта учебных достижений студента с помощью представленных выше средств диагностики; измерение и оценивание степени соответствия учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта.

Основными методами и технологиями обучения, адекватно отвечающими целям и задачам изучения данной дисциплины, являются: 1) методы проблемного, эвристического обучения (проблемное изложение,

частично-поисковый и исследовательский методы, эвристическая беседа и др.); 2) лично ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения (кейс-метод, метод проектов, деловая, ролевая и имитационная игры, дискуссия, учебные дебаты, круглый стол и др.); 3) коллективные формы и методы обучения (работа в командах, парах; приемы коллективного анализа и рефлексии (декартовы координаты, SWOT, PEST и др.)); 4) информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер процесса обучения и активизацию самостоятельной работы студентов (перевернутое учебное занятие, электронные презентации, использование аудио-, видеоподдержки учебных занятий (анализ аудио-, видеоситуаций и др.), разработка и применение на основе компьютерных и мультимедийных средств компетентностных (или эвристических) задач и творческих заданий, дополнение традиционных учебных занятий средствами взаимодействия на основе сетевых коммуникационных возможностей (интернет-форум и др.)).

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Четвертая технологическая революция и ее влияние на социальную, экономическую и образовательные сферы.
2. Образовательные вызовы технологической революции, понятие опережающего образования.
3. Особенности социализации личности в цифровую эпоху. Результаты социологических исследований о времени, проводимом школьниками в виртуальном пространстве, и предпочитаемом ими контенте.
4. Новые (сквозные) компетенции, связанные с цифровой революцией.
5. Новые возможности и риски социализации личности в цифровом обществе.
6. Факторы и условия успешной информатизации образования в Беларуси.
7. Информационные технологии, успешно использующиеся в образовательном процессе стран мира и в Беларуси.
8. Педагог как важнейший элемент успешности перехода Беларуси к цифровому обществу. Новая роль педагога в цифровом образовательном процессе.
9. Цифровая трансформация образовательного процесса: сущность и условия эффективности, отличия от информатизации.
10. Сущность ключевых теорий медиапедагогики.
11. Типология моделей медиаобразования.
12. Медiateкст в пространстве медиакультуры.
13. Технологии использования аудиовизуальных медiateкстов в медиаобразовательном процессе.
14. Адаптация и развитие классических принципов принципы обучения в цифровом образовании.
15. Влияние информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на изменение подходов к разработке учебных материалов.
16. Педагогический дизайн при проектировании содержания образования в цифровой среде
17. Совершенствование методик обучения на основе сочетания дидактических и компьютерных технологий; взаимодействие обучающихся и педагогов через Интернет (электронное обучение или e-Learning).
18. Контроль и аттестация на основе ИКТ. Информатизация в сфере образовательного менеджмента.
19. Дистанционное и смешанное обучение: формы реализации в школе и вузе. Возможности для эффективного использования и ограничения в общеобразовательной школе и учреждении высшего образования.
20. Системы управления обучением. Выбор индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

21. Новые возможности цифровых технологий для интерактивного обучения: облачные сервисы для организации совместной работы и коммуникации;

22. Новые возможности цифровых технологий для комплексного анализа данных; визуализация в обучении; компьютерный эксперимент и моделирование.

23. Использование компьютерных моделей в процессе обучения: цель, принципы, условия эффективного использования. Примеры компетентностных и междисциплинарных задач на основе компьютерных моделей.

24. Медиабезопасность. Информационно-медийная компетентность.

25. Онлайн ресурсы и сервисы для организации проектной и исследовательской деятельности школьников и студентов.

Критерии оценки результатов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Оценка	Критерии
1.	зачтено	<p>Зачтено ставится, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none">-демонстрирует систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины «Медиапедагогика и цифровая дидактика», включая цифровую трансформацию образования, медиакомпетентность, анализ медиатекстов, педагогический дизайн, цифровую дидактику, технологии ИКТ, использование искусственного интеллекта и основы промпт-инжиниринга;-точно и корректно использует научную терминологию курса, грамотно и логично излагает материал, делает обоснованные выводы и умеет аргументировать свою позицию, демонстрируя владение понятийным аппаратом медиапедагогики, цифровой дидактики и современной образовательной информатики;-свободно ориентируется в теориях, концепциях и моделях медиапедагогики и цифрового обучения, способен анализировать их, сопоставлять, давать критическую оценку, а также привлекать междисциплинарные знания из педагогики, психологии, социологии медиа, ИКТ и связанных областей;-уверенно владеет инструментарием дисциплины: цифровыми сервисами (Moodle, Google Classroom, Canva, LearningApps, Genially и др.), методами анализа медиатекста, инструментами педагогического дизайна, ИИ-инструментами и технологиями визуализации, демонстрируя умение эффективно использовать их при выполнении профессиональных и учебных задач;-свободно решает кейсы и педагогические ситуации, в том числе высокого уровня сложности, выполняя операции анализа, оценки, синтеза, переноса знаний в новую ситуацию; умеет принимать педагогические решения и аргументировать их с позиции медиапедагогики и цифровой дидактики;-самостоятельно выполняет творческие задания курса, включая создание медиатекста, разработку цифрового урока, цифрового рабочего листа, этического кодекса использования ИИ, промптов и медиапродуктов,

		<p>демонстрируя самостоятельность, аккуратность и высокий уровень ответственности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -предлагает оригинальные, творческие решения в педагогических ситуациях, создаёт методические материалы и цифровые продукты на качественном уровне, уместно и осознанно применяя цифровые технологии и инструменты искусственного интеллекта; -способен самостоятельно разрабатывать кейсы, педагогические ситуации, творческие и практические задания по темам курса, демонстрируя зрелость методического мышления и умение проектировать образовательный контент в цифровой среде. - активно и продуктивно работает на практических занятиях, проявляет инициативу в обсуждениях, вносит содержательные предложения, демонстрирует культуру профессионального общения и творческий подход к выполнению учебных заданий
2.	не зачтено	<p>Незачтено ставится, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные, неполные или поверхностные знания по основным разделам учебной дисциплины «Медиапедагогика и цифровая дидактика», не усваивает ключевые понятия цифровой трансформации образования, медиакомпетентности, анализа медиатекстов, основ цифровой дидактики, ИИ и промпт-инжиниринга; – использует научную терминологию некорректно, допускает логические, смысловые или фактические ошибки в ответах, не может последовательно и грамотно изложить материал, затрудняется в формулировании выводов и обоснований, демонстрируя слабое понимание понятийного аппарата медиапедагогика и цифрового обучения; – слабо владеет инструментарием учебной дисциплины: испытывает трудности при использовании цифровых сервисов, не может применить методы анализа медиатекста, принципы педагогического дизайна, ИИ-инструменты или цифровые технологии при выполнении типовых профессиональных задач; – не ориентируется в основных теориях, концепциях и моделях медиапедагогика и цифровой дидактики, не способен анализировать или сопоставлять идеи, не понимает связи между темами курса и их практическим применением; – допускает существенные ошибки при разработке цифровых заданий, медиапродуктов, кейсов и педагогических ситуаций, не умеет применять знания в новых условиях, не достигает требований к уровню самостоятельности в творческих работах; – проявляет пассивность на практических занятиях, не участвует в групповых обсуждениях, не выполняет задания в срок либо выполняет их с низким уровнем качества, допускает небрежность в оформлении и демонстрирует низкий уровень ответственности и учебной мотивации

**ПРОТОКОЛ
СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ С ДРУГИМИ
ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Инновационные практики в образовании	Кафедра педагогики	Нет	Протокол № __ от _____