

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**Учреждение образования
«Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»**

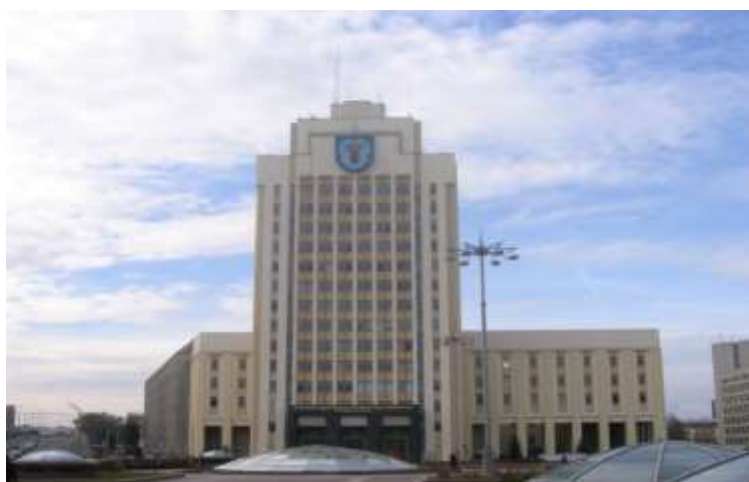


Декада студенческой науки в БГПУ

**V МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ
"ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"**



22 апреля 2022 года



Минск, 2022

Приглашаем принять участие в V Межфакультетском студенческом фестивале образовательных видеороликов "Педагогические возможности информационных технологий" (далее Фестиваль).

Учредителем Фестиваля является учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (далее – БГПУ). Организатор Фестиваля – кафедра педагогики факультета социально-педагогических технологий БГПУ.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

22 апреля 2022 года в рамках Декады студенческой науки в БГПУ состоится фестиваль образовательных видеороликов "Педагогические возможности информационных технологий".

К участию в конкурсе допускаются учащиеся педагогических классов, студенты, магистранты, аспиранты, слушатели.

Приглашаем к участию представителей учреждений образования, осуществляющих проектную деятельность обучающихся, связанную с использованием современных педагогических технологий.

Участники Фестиваля создают образовательный видеоролик, отражающий сущность и практический аспект одной из педагогических технологий (методик) или раскрывающий творческий путь известного педагога. В нынешнем году определена тематика:

- Технологии и методики обучения;
- Технологии и методики воспитания;
- Личность педагога в истории (посвящение Году исторической памяти);
- Информационные и цифровые технологии в образовательном процессе.

По согласованию с Оргкомитетом возможно расширение тематического поля.

Для участия в Фестивале необходимо зарегистрироваться до 31 марта 2022 г. по ссылке <https://forms.gle/NaJ6ETRTDmE7KBP39> (электронная регистрация обязательна к заполнению) и высылать видеоролик по электронной почте: kafped.event@gmail.com Видеоролик должен быть доступен для скачивания.

Информация о ходе и результатах Фестиваля будут доступны на сайте кафедры педагогики БГПУ: <https://kped.bspu.by/news/>

Конкурс между участниками Фестиваля проводится в четыре этапа:

1 этап (01.03.2022 – 31.03.2022 г.) - участники регистрируются в форме ([форма регистрации](#)) и высылают видеоролики по адресу электронной почты: kafped.event@gmail.com ;

2 этап (10.04.2022 – 16.04.2022 г.) – оргкомитет и члены жюри отбирают, из всех роликов зарегистрированных участников, в каждой номинации по 3 претендента на финал;

3 этап - 22.04.2022 г. в 13.00 проводится финал Фестиваля в он-лайн формате, где проходит демонстрация роликов, голосование на канале YouTube- кафедры педагогики (https://www.youtube.com/channel/UCZm_KTzme7VmZWRkJQwBmxQ) ;

4 этап - до 26.04.2022 г. подводятся итоги голосования и экспертных оценок жюри Фестиваля. Результаты размещаются на сайте кафедры педагогики <https://kped.bspu.by/news/>

ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ВИДЕОРОЛИКУ

1. Видеоролик должен иметь дидактическую и воспитательную направленность;

2. Видеоролик должен быть озвучен (язык на выбор - русский, белорусский или английский) и может иметь музыкальное сопровождение;

3. Обязательными элементами видеоролика выступают:

- полное название учреждения образования, факультета,
- название технологии/методики/ системы,
- состав съемочной группы,
- руководитель/руководители из числа профессорско-

преподавательского состава,

- перечень печатных, электронных источников и ресурсов, из которых заимствованы фрагменты контента;

4. Хронометраж готового видеоролика – не более 7 минут.

5. Видеоролик должен соответствовать рекомендациям видеохостинга YouTube.

Оценка образовательных видеороликов проводится на основании следующих **критериев**:

- актуальность педагогических возможностей образовательной технологии (методики / системы);
- культура использования информационных источников (достоверность фактического материала, корректность ссылок, соблюдение авторских прав);
- оригинальность замысла, творческий подход к решению задач;

- использование авторских материалов, опора на педагогический опыт (педагогическое исследование);
- системность, последовательность и логика контента;
- глубина выводов и практических рекомендаций для использования в организации, регионе или отрасли;
- качество и техническое выполнение видеоролика.

Оценки по критериям отражаются в протоколе каждого члена жюри, суммируются и вносятся в сводную оценочную таблицу. После проведения Фестиваля в он-лайн формате суммируется балл от жюри с лидерами голосования на канале [YouTube- кафедры педагогики](#).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Награждение победителей Фестиваля проводится на закрытии Декады студенческой науки в БГПУ.

Лучшие видеоролики будут рекомендованы Оргкомитетом для применения в образовательном процессе и размещены в видео-репозитории БГПУ, а авторы будут отмечены дипломами лауреатов Фестиваля.

Участники, вышедшие в финал, получают Сертификат участника Фестиваля в электронном виде.

Результаты Фестиваля учитываются при выдаче рекомендаций для дальнейшего обучения в магистратуре, оценке профессиональной деятельности профессорско-преподавательского состава и научно-исследовательской работы кафедры, факультета, учреждения образования.

On April 22, 2022, within the framework of the Decade of Student Science, the Belarusian State Pedagogical University will host a Festival of educational videos "Pedagogical opportunities of information technologies".

We invite representatives of educational institutions that carry out project activities of students related to the use of modern pedagogical technologies (students of pedagogical classes, students, undergraduates, graduate students, listeners) to participate.

The participants of the Festival create an educational video that reflects the essence and practical aspect of one of the pedagogical technologies (methods) or reveals the creative path of a famous teacher. The theme for this year is:

- Technologies and teaching methods;
- Technologies and methods of upbringing;
- The personality of the teacher in history (dedication to the Year of historical memory);
- Information and digital technologies in the educational process.