

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА

Метод позволяет интенсифицировать смыслопоисковую, ценностно-ориентационную деятельность учащихся через осмысление своего жизненного опыта.

Ретроспекция – обращение к прошлому. Жизненный опыт – витагенная информация, приобретенная человеком в различного рода ситуациях, «прожитая» им, связанная с памятью его разума, чувств, поведения и являющаяся для него самодостаточной ценностью

Создаваемая с помощью метода эмоционально насыщенная рефлексивная среда побуждает каждого старшеклассника не только обратиться к анализу и переосмыслению своего прошлого опыта, но и актуализирует еще не востребованные у них интеллектуальные и эмоциональные потенции, обеспечивает взаимное обогащение и преобразование индивидуального опыта, является выходом к **новому знанию**.

Метод ретроспективного анализа своего жизненного опыта позволяет перейти от нормативно-регулирующего подхода в воспитании (как внешнего по отношению к субъекту воспитания) к построению так называемого «живого знания». Последнее отличается от «мертвого или ставшего» знания тем, что оно не может быть усвоено, оно должно быть построено так, как строится живой образ (В.П.Зинченко).

Конструированию такого знания способствует то, что метод ретроспективного анализа жизненного опыта обеспечивает:

признание самооценности и значимости для духовного развития личного жизненного опыта учащихся;

введение этого опыта, наряду с другими компонентами, в структуру содержания воспитания;

первичность «духовных открытий» старшеклассников, поскольку их собственный выход на уровень ценностного осмысления ситуации опережает

знакомство с культурными образцами решений и выборов в аналогичных ситуациях;

полную интеллектуальную, эмоциональную и творческую включенность в поиск личностного смысла;

многомерное осмысление и оценку возможных способов развития ситуаций: рефлексия своего опыта, рефлексивное осмысление опыта других и опыта, зафиксированного в культурных образцах.

Методика проведения:

Анализ своего опыта осуществляется в ходе обычного практического занятия (классного часа), в соответствии с актуальными для старшеклассников проблемами жизненных выборов. Совместная деятельность при этом строится поэтапно:

1. Создание педагогом эмоционально насыщенной педагогической ситуации, активизирующей у учащихся мотивы предстоящей деятельности (парадоксальные факты, удивительные примеры, трудноразрешимые вопросы и т.п.). Ситуация может быть создана с помощью образного описания фрагмента житетворчества одного из персоналий, кульминационным моментом которого является острая проблема самоопределения в какой-то жизненной сфере. При этом способ разрешения проблемы, который был избран Великим, должен остаться учащимся неизвестным.
2. Ориентирование учащихся по поводу актуализации ими своего опыта по данной проблеме, а также по поводу способов и форм объективизации опыта: устно или письменно; вербально или невербально, в виде сочинения, «эссе», «коллажа», рисунка, драматизации и т.п.
3. Выделение конкретных параметров анализа опыта, являющихся важными с точки зрения ценностно-ориентационной деятельности учащихся.
4. Создание информационно-образного поля через вербализацию (демонстрацию) каждым своего опыта и его интерпретацию.

5. Интерактивная коммуникация в микрогруппах по решению проблемы, сформулированной конкретным вопросом («Что такое совесть? Как узнать о наличии или отсутствии совести? Что мы понимаем под «муками совести»?» и т.д.). Результаты работы в группе представляются в логике: тезис—аргумент—иллюстрация—резюме.
6. Сопоставление продукта деятельности учащихся с культурным образцом решения этой же проблемы в жизнедеятельности великих людей.
7. Подведение итогов занятия. Рефлексия состоявшегося: оценка своего эмоционального состояния, отношения к содержанию занятия, к способам взаимодействия, анализ тех изменений, которые произошли в понимании проблемы, интерпретация смысла занятия и т.д.

Смотри более подробно:

- ❖ Торхова, А.В. Ретроспективный анализ опыта ученичества / А.В. Торхова // Адукацыя і выхаванне.—2002.--№5